Положение

о городском конкурсе изделий

из бросового материала «Reuse-используй повторно»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации городского конкурса изделий из бросового материала «Reuse-используй повторно»

(далее – Конкурс), правила участия и определения победителей, призеров.

1.2. Конкурс проводится согласно плану-графику деятельности Детского технопарка «Кванториум» ГБДУДО ПО " Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества" на 2020-2021 учебный год и направлено на повышение уровня вовлеченности учащихся в инновационную исследовательскую деятельность.

1.3. Информация об условиях и процедуре проведения Конкурса размещается на сайтах

1.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.5. Конкурс проходит в очном формате.

1.6. Принимая участие в Конкурсе, участники, тем самым соглашаются с Положением о Конкурсе.

1.7. В Конкурсе на добровольной основе принимают участие учащиеся в возрасте 10-18 лет (включительно). Участниками Конкурса могут быть граждане Российской Федерации, иностранные граждане.

1.8. Конкурс имеет фонд дипломов, распределяемых между участниками, занявшими призовые места в каждой из номинаций.

1.9. Конкурс проводится на русском языке.

1.10 Задание для конкурса представлено в Приложении 1 Настоящего Положения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса – повышение экологической культуры подрастающего поколения, и возможность (в состязательной форме) развить и демонстрировать свои творческие способности по креативному применению бросового материала.

2.2. Задачи Конкурса:

* формирование экологической культуры среди подрастающего поколения;
* приобщение детей к раздельному сбору отходов и их возможной дальнейшей переработки;
* внедрение принципов грамотной утилизации отходов и вторичной переработки материалов;
* развитие чувства бережного, заботливого отношения к окружающей природной среде;
* выявление и поддержка творческой инициативы детей.
* выявление и поощрение обучающихся в возрасте 10-18 лет, обладающих глубокими знаниями по биологии и физиологии растений.

3. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организатором и ответственным за проведение Конкурса является структурное подразделение «Детский технопарк «Кванториум» в городе Великие Луки» ГБДУДО ПО " Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества" (далее – Организатор).

3.2. Общее руководство и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа сотрудников ДТ «Кванториум».

3.3. Оргкомитет:

– формирует состав жюри из числа наставников ДТ «Кванториум» и внешних экспертов из числа партнеров;

– формирует и утверждает программу проведения Конкурса, критерии оценки работ по номинациям, правила проведения Конкурса;

– проводит регистрацию участников и проверяет заявки на соответствие требованиям Положения о Конкурса, утверждает списки участников;

– осуществляет подготовку призового фонда и наградных материалов;

– осуществляет проведение Конкурса;

–совместно с жюри формирует список победителей и призеров Конкурса;

– осуществляет награждение победителей, призеров, участников.

3.4. Состав Оргкомитета, жюри, список партнеров и спонсоров Конкурса может меняться и расширяться в ходе подготовки к Конкурса.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных организаций всех типов и видов.

Конкурс проводится в 3-х категориях:

- 10 - 13 лет;

- 14 -18 лет;

- Семейное творчество – к участию принимаются работы созданные: родители-дети, бабушки(дедушки)-дети, братья и сестры, другие категории родственников с несовершеннолетними детьми.

4.2. Допускается индивидуальное или командное участие в составе команды от 2-х до 5 человек.

5. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Для участия в конкурсе необходимо предоставить работу из вторичного сырья в ДТ Кванториум г. Великие Луки

5.2 Работы принимаются **с 20 мая по 25 июня 2021 г.**

5.3.Подведение итогов проводится **28-30 июня 2021 г., с публикацией результатов конкурса** на официальном сайте <http://kvantorium.eduvluki.ru/>

 и в группе ВК <https://vk.com/kvantoriumvl60> не позднее 30 июня до 10.00 (МСК).

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Каждая представленная работа должны быть снабжена этикеткой с ФИО автора (авторов), отмечена возрастная категория, название образовательной организации и телефон для обратной связи Приложение 2.

6.2. Победители и призеры по каждой возрастной категории определяются по наибольшему количеству баллов выставленному жюри.

6.3. Итоговая оценка, полученная участником Конкурса и утвержденная жюри, не подлежит апелляции.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом и утверждается председателем. Протокол жюри содержит следующие сведения:

– состав жюри;

– количество зарегистрированных участников;

– количество допущенных участников;

– общее количество участников по номинациям;

– рейтинговую оценку работ.

6.5. При оценке работ жюри руководствуется критериями: актуальность, оригинальность, научность, самостоятельность выполнения, соответствие работы заявленной тематике, соответствие выводов (заключения) целями и задачам, поставленным в работе Приложение 3.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Публикация итогов состоится **28-30 июня 2021** года.

7.2. Победители Конкурса (I место) в каждой возрастной категории награждаются Дипломами ГБДУДО ПО " Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества".

7.3. Призеры Конкурса (II, III места) в каждой возрастной категории награждаются Дипломами ГБДУДО ПО " Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества".

7.4. Все участники Соревнования награждаются сертификатами участника ГБДУДО ПО " Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества".

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ РАСХОДОВ НА ПРОВЕДЕНИЕ

8.1. Расходы на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счет средств Организатора и индустриальных партнеров по развитию площадки ДТ «Кванториум».

9. АВТОРСКИЕ ПРАВА

9.1 Передавая работу на рассмотрение жюри, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:

* он является правообладателем работы или обладает правами на использование исследовательской работы для участия в Конкурсе;
* не нарушает права на результаты интеллектуальной деятельности третьих сторон;
* права на эту работу не имеют каких-либо обременений или ограничений, никому не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, никаких споров, исков, либо иных претензий третьих лиц в отношении прав на работу не имеется, и они свободны от любых прав третьих лиц;
* использование организаторами Конкурса демонстрационных файлов проекта, в том числе размещение их в открытом доступе на интернет сайтах и в СМИ, не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав, как самого участника Конкурса, так и третьих лиц;
* он согласен с тем, что организаторы Конкурса вправе по своему усмотрению использовать демонстрационные файлы работы без каких-либо ограничений и выплаты участнику Конкурса какого-либо вознаграждения;
* в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленной работы, участник Конкурса обязуется их урегулировать без привлечения Организатора Конкурса.

9.2 Участник Конкурса передает Организатору неисключительные права:

* на использование демонстрационных файлов работы;
* на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир, сообщение для всеобщего сведения;
* на использование предоставленные демонстрационные файлы для их копирования или преобразования как целое или как часть, отдельно или в связях с любыми словами и/или рисунками.

Права считаются предоставленными с момента подачи заявки на участие в Конкурсе.

10. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ

10.1 Участие в Конкурсе регламентируется официальными условиями Конкурсе, актуальная редакция которых размещается на сайтах, указанных в настоящем Положении.

10.2 Оргкомитет имеет право вносить изменения в действующие условия Конкурса, направленные на развитие и повышение его качества и эффективности.

10.3 Подавая заявку на участие в Конкурсе, совершеннолетний представитель участника (педагог или родитель) от своего имени и от имени участника подтверждает согласие с актуальными условиями Конкурса.

10.4 Непосредственно перед отправкой заявки на Конкурс, представитель участника обязан ознакомиться с возможными изменения первоначальной редакции условий Конкурса и, в случае необходимости, внести необходимы правки в заявку.

10.5 Оргкомитет Конкурса гарантирует, что правки, вносимые в условия действующего Конкурса, будут соответствовать принципу «обратной совместимости» - более ранняя редакция условий действующего Конкурса не будет противоречить более поздней редакции условий Конкурса и комплект заявки, отправленный в период действия ранней редакции условий Конкурса, будет удовлетворять требованиям более поздней редакции условий Конкурса.

Контактные лица:

Наставник биоквантума: Лебедева Надежда Владимировна

(эл. Почта nadin\_l\_2009@mail.ru , тел: +7 (911)-895-32-26

Наставник Промдизайнквантум: Михайлова Екатерина Юрьевна

тел: +7 (911)-383-77-26

Приложение № 1

к Положению о конкурсе

 Творческое задание конкурса «Reuse-используй повторно»

Участники предоставляют Жюри поделки из старых, использованных вещей или вторичного сырья. Изделия должны быть практичными, с возможным дальнейшим использованием в быту.

Примерные используемые материалы:

* пластиковые и стеклянные бутылки
* коробки и коробочки
* детали механизмов, не подлежащих ремонту
* крышки и пробки от бутылок
* фантики от конфет
* старые пуговицы
* тубы от бумажных полотенец
* тубы от туалетной бумаги
* старые газеты
* другие ненужные вещи

Приложение № 2

к Положению о конкурсе

Требования к оформлению конкурсной работы.

Пример оформления этикетки для работы

|  |
| --- |
| ФИО автора(ов) работы |
| Название творческого объединения |
| Название образовательного учреждения |
|  |
| Название работы |
| Возрастная категория |
| Данные для обратной связи |
|  |

 Приложение № 3

к Положению о конкурсе

**Критерии оценки творческих работ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий  | Характеристика критерия | Макс. балл  |
| 1 | Осведомленность | соответствие содержания творческой работы заявленной тематике | 5 |
| 2 | Научность | актуальность конкурсной работы | 5 |
| 3 | Самостоятельность | Степень самостоятельности учащегося, при выполнении всех этапов работы  | 5 |
| 4 | Креативность (оригинальность) | Наличие новых, оригинальный идей и решений, внесение нового в понимание проблемы | 5 |
| 5 | Рефлексивность  | Отношение автору к результату работы, определение автором слабых и сильных сторон работы, возможных перспектив ее развития | 5 |
| 6 | Оформление  | Соответствие оформления работы заявленным требованиям, наличие всех основных структурных элементов.  | 5 |
| Максимальное значение полученных данных | 30 |